

TABELLA DEI PROGETTI (CON OBIETTIVI E REQUISITI RICHIESTI)

Denominazione progetti	Ordine di scuola	Classi/sezioni	Obiettivi	Requisiti richiesti
<p>MUSICA CHE PASSIONE PRIMARIA RODARI</p>	<p>Primaria</p>	<p>4 classi prime, 4 classi seconde, 5 classi quarte per un minimo di 10 ore per classe per un totale di 130 ore</p>	<p>Classi I – Fare acquisire al bambino le principali strutture ritmico-melodiche attraverso canti e filastrocche; promuovere la capacità di esprimersi creativamente e consapevolmente con i suoni; rispettare l'altro in una relazione positiva e armoniosa. Classi II – Utilizzare creativamente le principali strutture ritmico-melodiche attraverso canti e filastrocche; promuovere la capacità di esprimersi creativamente e consapevolmente con i suoni e con l'espressione corporea; rispettare l'altro in una relazione positiva e armoniosa; favorire la capacità di concentrazione, l'autostima, il dialogo, il superamento delle diversità in un'ottica inclusiva, la valorizzazione di risorse creative. Classi IV – Padroneggiare gli strumenti della lettura e della scrittura musicale; affinare la coordinazione motoria propedeutica alla pratica strumentale; eseguire repertori di musica d'insieme; favorire l'inclusione attraverso la musica d'insieme</p>	<p>Diploma di conservatorio, didattica della musica, istituti di alta formazione in ambito musica e spettacolo</p>
<p>MUSICA CHE PASSIONE CLASSI III PRIMARIA RODARI</p>	<p>Primaria</p>	<p>N. 4 classi terze per un minimo di 10 ore per classe per un totale di 40 ore</p>	<p>Acquisire le principali strutture ritmico-melodiche di base attraverso canti e semplici coreografie; conoscere i parametri del suono; esprimersi creativamente con i suoni e con la musica.</p>	<p>Diploma di conservatorio, didattica della musica, istituti di alta formazione in ambito musica e spettacolo</p>
<p>MUSICA CHE PASSIONE PRIMARIA COLLODI</p>	<p>Primaria</p>	<p>3 classi prime, 3 classi seconde, 3 classi terze, 3 classi quarte per un minimo di 10 ore per classe per un totale di 120 ore</p>	<p>Classi I – Fare acquisire al bambino le principali strutture ritmico-melodiche attraverso canti e filastrocche; promuovere la capacità di esprimersi creativamente e consapevolmente con i suoni; rispettare l'altro in una relazione positiva e armoniosa. Classi II – Utilizzare creativamente le principali strutture ritmico-melodiche attraverso canti e filastrocche; promuovere la capacità di esprimersi creativamente e consapevolmente con i suoni e con l'espressione corporea; rispettare l'altro in una relazione positiva e armoniosa; favorire la capacità di concentrazione, l'autostima, il dialogo, il superamento delle diversità in un'ottica inclusiva, la valorizzazione di risorse creative. Classi III - Acquisire le principali strutture ritmico-melodiche di base attraverso canti e semplici coreografie; conoscere i parametri del suono; esprimersi creativamente con i suoni e con la musica. Classi IV – Padroneggiare gli strumenti della lettura e della scrittura musicale; affinare la coordinazione motoria propedeutica alla pratica strumentale; eseguire repertori di musica d'insieme; favorire l'inclusione attraverso la musica d'insieme</p>	<p>Diploma di conservatorio, didattica della musica, istituti di alta formazione in ambito musica e spettacolo</p>