

INFORMAZIONI PERSONALI

Valeria Marsheva



Via XXVI Aprile 33B, Mariano Comense (CO) 22066

+39 327 3273740

valeriamarsheva@gmail.com
www.metododaccordo.it

MRSVLR85H68Z154M

Sesso F | Data di nascita 28/06/1985 | Nazionalità italo-russa

POSIZIONE PER LA QUALE
 SI CONCORRE
 POSIZIONE RICOPERTA
 OCCUPAZIONE DESIDERATA
 TITOLO DI STUDIO PER LA
 QUALE SI CONCORRE

Esperto in psicomotricità in musica e didattica musicale, ideatrice del Metodo D'accordo – psicomotricità in musica, musicoterapeuta, flautista, ottavinista.

ESPERIENZA
 PROFESSIONALE

Esperienze professionali

FORMATRICE

- Deposito del marchio “d’Accordo – psicomotricità in Musica” e definizione del metodo www.metododaccordo.it
- Apertura in settembre 2014 del proprio studio professionale “D’accordo” in collaborazione con la collega Elisa Galli (musicista e neuropsicomotricista). Lo studio si trova in via Volta 18, Seregno (MB), www.metododaccordo.it per la fascia di età 0-8 anni;
- Dicembre 2022 docente tramite EuroSofia “Attività di FORMAZIONE- POR Calabria "A scuola di inclusione”
- Nell’ottobre 2019 docente presso l’Università Cattolica di Milano per il seminario “Psicomotricità e musica: una sinergia vincente per lo sviluppo psicofisiologico del bambino”;
- Da maggio 2019 a luglio 2019 docente dei corsi “Approccio psicomotorio alla musica” e “Musicoterapia e disabilità” per insegnanti dell’ambito 28, previsto nel Piano della Formazione dei Docenti 2016/2019 Ambito28 – Lombardia, previa aggiudicazione del Bando Pubblico
- Nel giugno 2020 docente del seminario “ La dimensione corporea nella didattica a distanza”, organizzato dal Conservatorio di Cagliari

DOCENTE

- Da gennaio 2023 - giugno 2023 progetto di psicomotricità in musica presso classi I e II Figino Sereza
- Da novembre 2022 - giugno 2023 progetto di psicomotricità in musica presso Nido Candia Seregno
- Da gennaio 2023 - maggio 2023 progetto di musica e teatro presso Ic Il lissone - primarie Aldo Moro e San Mauro
- Da ottobre 2022 - gennaio 2023 progetto di psicomotricità in musica presso Infanzia Volturmo

Lissone

- Da gennaio 2022 - giugno 2022 progetto di psicomotricità in musica presso Nido Candia Seregno
- Da gennaio 2022 - maggio 2022 progetto di psicomotricità in musica presso scuola dell'infanzia Terraneo - Cascina Amata
- Da marzo 2021 a giugno 2022 progetto di psicomotricità in musica presso IC Mariani - scuola dell'infanzia
- Da febbraio 2021 a maggio 2022 progetto di psicomotricità in musica presso IC Barlassina - classi prime, seconde, terze
- Da gennaio 2020 a febbraio 2020 progetto di psicomotricità in musica presso IC Sovico - classi terze
- Da settembre 2015 a giugno 2018, in qualità di docente, aggiudicazione del bando per progetto musica e psicomotricità presso le Scuole Elementari Curiel e De Marchi, e per le scuole dell'infanzia rispettive, Paderno Dugnano (MI)
- Da febbraio a giugno 2017 progetto musica e psicomotricità presso la Scuola Elementare De Amicis di Lissone (MB);
- Da novembre 2016 a maggio 2019 aggiudicazione del bando per progetto di musica e psicomotricità presso le scuole dell'infanzia statali di Lentate sul Seveso, Birago, Copreno, Camnago (MB) presso l'Istituto Comprensivo "E.Toti";
- Da marzo 2016 a giugno 2016 aggiudicazione del bando per progetto musica nella preistoria presso la Scuola Elementare Rodari di Seregno (MB) con le classi terze;
- Da febbraio a giugno 2016 progetto musica e psicomotricità presso la Scuola Elementare De Amicis di Lissone (MB);
- Da gennaio 2016 a maggio 2016 progetto di musica e psicomotricità presso la scuola elementare statale di Copreno (MB) presso l'Istituto Comprensivo "E.Toti";
- Da novembre 2015 a giugno 2016 aggiudicazione del bando per progetto musica e psicomotricità presso le Scuole Elementari Curiel e De Marchi, e per le scuole dell'infanzia rispettive, Paderno Dugnano (MI) in collaborazione con l'associazione culturale Ettore Pozzoli;
- Da novembre 2015 a maggio 2016 progetto di musica e psicomotricità presso le scuole dell'infanzia statali di Lentate sul Seveso (MB) e Birago (MB) presso l'Istituto Comprensivo "E.Toti";
- Da novembre 2015 a dicembre 2015 progetto di musica e psicomotricità presso la scuola dell'infanzia Ottolina Silva di Seregno (MB);
- Da novembre 2014 a giugno 2015 aggiudicazione del bando per progetto musica e psicomotricità presso le Scuole Elementari Curiel e De Marchi, Paderno Dugnano (MI) in collaborazione con l'associazione culturale Ettore Pozzoli;
- Da novembre 2014 a gennaio 2015 aggiudicazione del bando per progetto musica e psicomotricità presso la Scuola Elementare Rodari di Seregno (MB) con le classi prime e le classi quarte in collaborazione con l'associazione Onlus Anffas Seregno;
- In maggio 2014 ha presentato un corso per il concorso pianistico internazionale "Pozzolino" nelle scuole elementari Cadorna e Rodari (classi II) e presso il museo Pozzoli Village a Seregno (MB);
- Da settembre 2013 a giugno 2015 insegnante di flauto e musica da camera presso la Scuola Civica di Musica di Villaguardia (CO) e insegnante di musica nelle scuole elementari, asili e nidi tra cui scuola elementare di Paina, Robbiano, Birone in collaborazione con Accademia Monteverdi di Paina.
- Dal settembre 2010 è responsabile della sede della Scuola Civica di Trezzano sul Naviglio e dal 2011 assume anche il ruolo di responsabile didattico e school manager con attività quali gestione della segreteria didattica ed amministrativa.

- In parallelo svolge attività di insegnamento del flauto, musica d'insieme, esercitazioni orchestrali, propedeutica e baby music.
- Dal marzo 2010 è direttore di produzione del talk-show teatrale "Uomini che giocano col fuoco"
- Dal novembre 2009 collabora con l'Associazione Culturale Teatro in Polvere di Milano in qualità di organizzatrice e di ufficio stampa, permessi Siae/Enpals, montaggio/smontaggio scenografie e tecnico luci durante gli spettacoli.
- Dal settembre 2009 collabora come interprete al Direttore del Ballo e dei Maitre russi presso il Teatro Alla Scala.
Dal settembre 2008 svolge lo stage di Direzione di Palcoscenico indi di Direzione del Ballo, applicandosi anche ad attività di maestro collaboratore di palcoscenico (tecnica, luci, fonica) e di assistente alla regia, presso il Teatro Alla Scala.
- Assistente al Direttore di Scena in occasione dell'evento di danza "A Step for Africa"

Esperienze musicali

- Dal 2019 ad oggi - Organizzatrice del "Festival Cristalda e Pizzomunno Vieste"
- 2004 e 2007 - Vince "Premio Rotary per musica da camera"
- Si esibisce con gruppi da camera al teatro "Franco Parenti", al "Circolo della Stampa di Milano", "Villa Mozart" di Milano, Sala Verdi del conservatorio di Milano, ai Bastioni di Porta Venezia a Milano, Villa Traversi di Meda, Palazzo Cusani a Milano, Teatro Sociale di Bergamo e altri.
- 2006 - Vince il primo premio al concorso internazionale "Alice Bel Colle" e si esibisce per l'occasione come solista con l'orchestra "Classica di Alessandria".
- Partecipa alla vita concertistica del Conservatorio, come solista e in complessi cameristici, con il gruppo "Parodie Ensemble" ottiene grande successo con l'esecuzione del "Pierrot Lunaire".
- Collabora con diverse orchestre sia come flautista che come ottavinista.
- Dal 2003 insegna flauto e musica presso le scuole elementari e materne, partecipa al progetto "Orchestra Under 13" in collaborazione con l'Auditorium di Milano.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2014-ad oggi – Master Triennale di Musicoterapia presso il CMT di Milano
- 2008 - MASP - Master annuale in management per lo spettacolo – V edizione organizzato dalla SDA Bocconi – School of Management - in collaborazione con l'Accademia Teatro alla Scala.
- Biennio di flauto a indirizzo didattico presso Conservatorio “G.Verdi” di Milano 110/110 – flauto con M° D.Collino, ottavino con M° M.Simeoli, didattica con M° G.Cambursano
- Triennio di flauto a indirizzo esecutivo presso Conservatorio “G.Verdi” di Milano 110/110
- Liceo Musicale presso Conservatorio “G.Verdi” di Milano
Seminari e Master Classes come allievo effettivo dei Maestri Graf, Canino, Ballista, Cavallo

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano; Russo

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze informatiche

- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office, Windows, Macintosh, As400

Patente di guida

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI
Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

consapevole che la dichiarazione mendace, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale secondo quanto previsto dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e che, se dal controllo effettuato, emergerà la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese, decadrà dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000,

DICHIARA

la veridicità delle informazioni riportate